



Bogotá D.C., martes 6 de mayo de 2025.

Doctor

**DAVID ANDRÉS GIRALDO UMBARILA**

Subsecretario

Comisión Primera Permanente del Plan

Concejo de Bogotá, D.C.

[comisiondelplan@concejobogota.gov.co](mailto:comisiondelplan@concejobogota.gov.co)

Calle 36 No. 28 A - 41

Ciudad.

CONCEJO DE BOGOTÁ 07-05-2025 08:15:58

2025ER11853 O 1 Fol:6 Anex:0

ORIGEN: SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA RECREACION Y DEPORTE

DESTINO: COMISION 1º PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT

ASUNTO: RTA PROPOSICIÓN NO. 524 DE 2025

OBS: N° 20251000076831

**Asunto:** Respuesta de la **Proposición No. 524 de 2025, dada por la SCRD**. Citación No. 20257841 y radicado SCRD No. 202571000897121 del 25-04-2025. Autorización de Prórroga No. 2025EE8115.

Respetado Doctor Giraldo:

En atención a la **Proposición No. 524 aprobada en la Sesión del día 22/04/2025**, y acorde con el cuestionario expuesto en la misma, sobre el tema: ***"MAL PARQUEADOS' EN BOGOTÁ Y EL PAPEL DE LOS AGENTES DE TRÁNSITO CIVILES"***, se procede dentro del ámbito de las competencias asignadas a este organismo, a dar respuesta a los puntos que le atañen, en atención al modelo de gestión interinstitucional a través del cual se promueven transformaciones voluntarias de los factores culturales y en acciones desplegadas en el marco de la política de cultura ciudadana:

1. Qué campañas ciudadanas ha desarrollado la Secretaría para que los conductores en la ciudad se abstengan de parquear en sitios prohibidos (vías públicas), si las hay explíquelo a la corporación el desarrollo y resultado de las mismas.

## Respuesta:

Carrera 8ª No. 9 - 83 Centro

Tel. 3274850

Código Postal: 111711

[www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)

Información: Línea 195





En la presente administración se han sostenido acercamientos con la Secretaría Distrital de Movilidad, a fin de estructurar una estrategia de transformación cultural frente al mal parqueo, enfocada en el cambio de actitudes y comportamientos ciudadanos relacionados con el uso indebido del espacio público, promoviendo una relación más consciente y respetuosa entre los diferentes actores viales. Este enfoque busca, no solo visibilizar las problemáticas asociadas al mal parqueo, sino también destacar los beneficios colectivos de una movilidad ordenada, inclusiva y sostenible.

En ese sentido, la SCRD por conducta de la Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, dirige el modelo de gestión interinstitucional con el propósito de promover transformaciones voluntarias y corresponsables según los factores culturales identificados. Así mismo, desde la Dirección de Transformaciones Culturales se formulan y ejecutan las metodologías de innovación, ideación y co-creación para la implementación de programas, estrategias y acciones de Cultura Ciudadana y Transformación Cultural. Esta Dirección es la responsable de llevar a cabo acciones relacionadas con la cultura de la movilidad, la cultura ambiental, la apropiación del espacio público, la convivencia y cultura de paz, la salud mental y la eliminación del machismo y las discriminaciones, en cumplimiento de la Política Pública de Cultura Ciudadana 2019-2038 adoptada a través del CONPES 10 de 2019; estas acciones e intervenciones actualmente están asociadas a la implementación del Plan de Desarrollo Distrital de la administración actual *“Bogotá Camina Segura 2024 – 2027”*.

La estrategia mencionada puede consultarse en el radicado SCRD No. 20249300411413, anexo a este documento.

No obstante lo anterior, nos permitimos describir de manera general los componentes que integran dicha estrategia:

## **Enfoque y Objetivos**

El principal objetivo es transformar las dinámicas de interacción ciudadana en las vías públicas mediante el fortalecimiento de valores como el autocuidado, el mutuo cuidado, la autorregulación y la mutua regulación. La estrategia enfatiza el papel de la corresponsabilidad, haciendo evidente cómo cada acción individual impacta en el bienestar colectivo y en la calidad del espacio público compartido.



## Acciones Clave

Para generar impacto, la estrategia integra acciones que fomenten la reflexión, la cooperación y la empatía. Estas actividades permiten interactuar directamente con la ciudadanía, resaltando comportamientos prosociales y promoviendo el respeto por las normas de tránsito y el uso adecuado de los espacios comunes. Algunas de las principales acciones incluyen:

1. Experimentos Sociales
2. Intervenciones Performáticas y Pedagógicas
3. Estrategias Transmedia y Expansión Audiovisual

## Herramientas y Recursos

1. Dispositivos Móviles:
  - Aplicaciones y plataformas digitales que faciliten la recolección de datos en tiempo real, incluyendo encuestas ciudadanas, reportes de buenas prácticas y seguimiento de zonas críticas de mal parqueo.
2. Equipo Humano:
  - Facilitadores, actores y educadores especializados que lideren las intervenciones en territorio.
  - Personal técnico para monitorear, evaluar y ajustar las actividades de acuerdo con las necesidades del público.
3. Equipo de Medición:
  - Herramientas para evaluar el impacto de las acciones en el cambio de percepción y comportamiento de la ciudadanía.
  - Indicadores clave para medir la disminución de casos de mal parqueo, el aumento de comportamientos prosociales y la participación ciudadana.

## Fortalecimiento de la Corresponsabilidad

La estrategia pone especial énfasis en el enfoque de corresponsabilidad, destacando cómo todos los actores viales (peatones, ciclistas, conductores, transporte público y autoridades) tienen un papel esencial en la construcción de una movilidad sostenible. Este enfoque se

materializa a través de:

- Campañas de concienciación colectiva: para visibilizar los impactos del mal parqueo y cómo afecta la calidad de vida en la ciudad.
- Actividades colaborativas: talleres con comunidades locales, colectivos ciclistas y juntas de acción comunal que permitan co-crear soluciones prácticas.
- Reconocimientos públicos: para destacar y celebrar los comportamientos prosociales que contribuyan al respeto del espacio público.

## Impacto Esperado

Esta estrategia busca lograr una transformación cultural sostenida que promueva una ciudad más ordenada, respetuosa y habitable para todos sus habitantes. Al combinar acciones directas en el territorio con herramientas digitales y contenidos transmedia, se espera no solo influir en el comportamiento de los ciudadanos, sino también inspirar un cambio de actitud que fortalezca la cohesión social y el compromiso colectivo con la movilidad sostenible.

2. Cuántos recursos se destinan para sensibilizar a la población general sobre la importancia del cumplimiento de las normas de tránsito, especialmente sobre el parqueo en sitios no autorizados.

## Respuesta:

En la actualidad se viene construyendo un convenio interadministrativo entre la Secretaría Distrital de Movilidad (SDM) y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), cuyo objetivo principal es fomentar la movilidad segura, sostenible e incluyente en la ciudad y cuyo objeto es: *“Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros entre la Secretaría Distrital de Movilidad y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, para el diseño, evaluación y monitoreo de estrategias en cultura ciudadana para la movilidad que incentiven el cambio comportamental, en concordancia con una línea base que articule los factores culturales de conocimientos, actitudes, valores, emociones, prácticas y creencias, con las líneas estratégicas de movilidad segura, sostenible e inclusiva y eficiente.”*

Este esfuerzo incluye la formulación e implementación de estrategias de cultura ciudadana, así como actividades artísticas, pedagógicas y culturales que promuevan comportamientos



responsables entre los actores viales, especialmente peatones y ciclistas. El convenio incluye la creación de campañas de sensibilización, para contribuir a reducir la siniestralidad vial y a generar cambios comportamentales sostenibles como lo es el parqueo adecuado en la vía pública.

La Secretaría Distrital de Movilidad y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte trabajan en conjunto bajo un esquema coordinado que contempla la conformación de un Comité Técnico, el desarrollo de las acciones basadas en políticas públicas vigentes, como el Plan Distrital de Desarrollo Bogotá Camina Segura y la Política Pública de la Bicicleta.

En términos operativos, el convenio se ha programado con una temporalidad de siete (7) meses, con un presupuesto estimado de \$1.889.389.200, en el cual la SCRD aportará en especie TRESCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS PESOS (\$389.389.200), representados en el recurso humano que realizará el acompañamiento, la transferencia metodológica y la gestión del conocimiento para la implementación del proyecto. En el marco de este convenio se incluirán algunas acciones encaminadas a generar transformaciones culturales, con énfasis en el uso del espacio público, el control de la velocidad y el respeto a las normas.

De acuerdo con lo anterior, esperamos haber dado respuesta satisfactoria a su solicitud y quedamos atentos a cualquier inquietud que pueda surgir en este sentido.

Con un cordial saludo,

**SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR**  
Secretario de Despacho  
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Alex Andrés Arce - Contratista Dirección de Transformaciones Culturales

Ricardo Ruiz - Contratista Dirección de Redes y Acción Colectiva

Revisó: Daniela Santos Rodríguez - Contratista Dirección de Transformaciones Culturales

Aprobó: Felipe Duarte Álvarez - Director de Transformaciones Culturales

Luis Felipe Calero González, Subsecretario de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento.

Revisó: Anny Marcela Arias Maestre, Contratista SCRD / Diego Fernando Arango Melo, Asesor del Despacho

Revisó OJ: Sandra Margoth Vélez Abello, Jefe Oficina Jurídica

Anexos: Radicado SCRD No. 20249300411413, (46) folios -





**Documento 20251000076831 firmado electrónicamente por:**

<b>Santiago Trujillo Escobar</b>	Secretario de Cultura, Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 06-05-2025 20:00:33
<b>Sandra Margoth Vélez Abello</b>	Jefe de Oficina Jurídica Oficina Jurídica Fecha firma: 06-05-2025 19:55:50
<b>Diego Fernando Arango Melo</b>	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 06-05-2025 19:54:03
<b>Luis Felipe Calero González</b>	Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Fecha firma: 06-05-2025 19:39:08
<b>Angélica Rocío Martínez Torres</b>	Directora de Redes y Acción Colectiva Dirección de Redes y Acción Colectiva Fecha firma: 06-05-2025 19:28:56
<b>Sandra Marcella Gomez Vivas</b>	Contratista Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Fecha firma: 06-05-2025 19:22:33
<b>Julian Felipe Duarte Alvarez</b>	Director de Transformaciones Culturales Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 06-05-2025 13:37:47
<b>Anny Marcela Arias Maestre</b>	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 06-05-2025 09:10:34



ee1ce731c7484ad32b4143f4e9275183859d6671c24d4ccb3af9ee09454d3893

Código de Verificación CV: d05ff

